

O CAVALEIR DA DINAMARCA

Livretto	Paulo Ferreira Pedro Mateus
Encenação e Coreografia	A partir da obra Homónima de Sophia de Mello Breyner Andresen Catarina Moreira Guilherme Dias
Interpretação	Alunos do 1.º ao 8.º grau de dança da EADCN
Composição Musical	Daniel Schvetz (EAMCN) Humberto Ruaz (EADCN)
Interpretação	Orquestra de Sopros da EAMCN
Figurinos	Catarina Moreira
Cenografia	José Manuel Castanheira
Produção	Tatiana Guedes

CCB | 12 JANEIRO 2019

FICHA TÉCNICA ESPETÁCULO

Direção Artística
Catarina Moreira

Ensaiaadores
Cristina Pereira | Gabriela Cogumbreiro | Inês Pedruco | Liliana Mendonça | Luísa Vendrell

Direção de Cena
Tatiana Guedes

Apoio de Palco
Sofia Santiago | Hiroko Nishikawa | Cristina Pereira

Apoio Técnico
Gabriela Cogumbreiro

Cenografia, Desenhos e Animação Vídeo
José Manuel Castanheira

Assistentes Cenografia
Maria Luis | Pedro Silva

Guarda-roupa / Figurinos
Catarina Moreira

Confeção
Cristina Pereira (Coordenadora)

Costura
Deodata Saião | Gina Santos | Inês Poeira | Marta Antunes

Adereços (Mães e Encarregadas de Educação EADCN)
Eulália Barata | Lina Ribeiro | Susana Santos | Zélia Costa

Agradecimentos
Ana Manzoní | Ballet Shop | Ballet Rosa | Lina Ribeiro | Deodata Baião

Guarda-roupa EADCN
Ana Paula Rei

Apoio ao Guarda-roupa
Cristina Mateus | Gracinda Lucas | Florbela Gonçalves | Lurdes Gonçalves | Sofia Silva | Sónia Lucas | Tatiana Silva

Arranjos e Orquestração
Daniel Schvetz

Interpretação
Orquestra de Sopros da EAMCN
Maestro Pedro Ferreira

Com os Professores
Flávio Bolieiro (Acordeão, EADCN) | Helena Raposo (Alaúde e Tiorba, EAMCN) | Joana Amorim (Flauta Barroca, EAMCN)

Ensaio de vozes
Luís Bragança (EADCN) | Teresa Santos (EADCN)

Texto Swahili (Festa Negra)
Carlos Damas

Desenho de Luzes
Ricardo Campos

Técnico de Som
Jorge Silva

Técnico Multimédia
Sérgio Joaquim

Imagem e Comunicação
João Mota

Apoio à Produção
António Amaral | Francisco Vinhas | Mário Gonçalves

EADCN Direção
Paulo Ferreira | Pedro Mateus | Sandra Correia

Coordenação Técnica
Sónia Lucas

Nos termos do contrato celebrado com a Fundação CCB, o conteúdo deste documento é de inteira responsabilidade da Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional.

NÃO É PERMITIDO FOTOGRAFAR, GRAVAR OU FILMAR DURANTE OS ESPETÁCULOS

O CAVALEIR DA DINAMARCA

EADCN
ESCOLA ARTÍSTICA DE DANÇA
CONSERVATÓRIO NACIONAL

ESTREIA ABSOLUTA

Lisboa, CCB

12 Janeiro 2019



EADCN
ESCOLA ARTÍSTICA DE DANÇA
CONSERVATÓRIO NACIONAL

Rua João Pereira Rosa 22 | 1200-236 Lisboa
T: (+351) 21 340 80 30 / 32 / 33 | F: (+351) 21 340 80 39
email: info@edcn.pt

edcn.pt

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

CONSERVATÓRIO NACIONAL
ESCOLA ARTÍSTICA DE MÚSICA

I Ato

Século XV, numa floresta da Dinamarca.

As estações do ano sucedem-se, da Primavera ao Inverno, enquanto crianças e jovens celebram a vida, numa animação que desperta a natureza.

É noite de Natal. No centro da floresta, um grande abeto eleva-se em frente à casa de família do Cavaleiro, onde todos se reúnem.

No tumulto da festa, depois da ceia, de uma noite mágica de histórias fantásticas e da visita ao Presépio, o Cavaleiro anuncia dramaticamente, perante a consternação da família, a sua decisão de partir em visita à Terra Santa, prometendo regressar ao fim de um ano.

Batem as badaladas da meia-noite. Inicia-se a viagem.



III Ato

A cena passa-se, agora, em Florença, na casa de um Banqueiro.

O hospedeiro mostra ao Cavaleiro a sua biblioteca e apresenta-lhe os sábios e as artes e as ciências que representam.

Um retrato chama a sua atenção, e o Banqueiro conta-lhe a história do poeta Virgílio e do livro *A Divina Comédia*, onde se relata a odisseia de Dante, numa viagem do inferno ao paraíso, em busca de Beatriz, amor perdido da juventude.

Na senda do regresso a casa, o Cavaleiro volta a partir. Porém, adocece e é acolhido por uns monges que o ajudam a recuperar de febres delirantes.



Depois de restabelecido, parte para Antuérpia, onde se aloja na casa de um Negociante flamengo. Aí conhece marinheiros portugueses e escuta os seus relatos de navegações e descobertas de novas terras e povos.

Ansioso pelo reencontro com os seus, pois que o prazo de um ano se findava, não conseguindo embarcar num navio, decide partir a cavalo, atravessando a floresta e enfrentando intempéries e animais selvagens. Contudo, a natureza e as suas ameaças são contidas pelas tréguas da noite do Nascimento.

Finalmente, exausto e no limite das suas capacidades, vislumbra uma luz que se revela, o brilho da humanidade que o acolhe e salva.



II Ato

Com a peregrinação cumprida, já na viagem de regresso a casa, encontra-se o Cavaleiro em casa de um Mercador, em Veneza.

Na companhia do seu anfitrião, o Cavaleiro passeia pela agitação da cidade e deixa-se inebriar pelos movimentos e ritmos dos seus habitantes e dos exóticos comerciantes estrangeiros.

Ao questionar o Mercador, a propósito de uma certa varanda, fica a conhecer a história dos amores contrariados de dois jovens: Vanina, a beldade que se penteia na varanda, e Guidobaldo, o jovem fervoroso apaixonado que a salvará do rigoroso tutor Orso, que lhe pretende impor Arrigo, um abastado e anafado pretendente. O tutor e os seus esbirros tudo farão para os separar, mas o amor triunfará no final.

O Cavaleiro volta a partir, tentando cumprir o prazo marcado com a família.



O CAVALEIRO DA DINAMARCA

EADCN
ESCOLA ARTÍSTICA DE DANÇA
CONSERVATÓRIO NACIONAL



O Cavaleiro da Dinamarca de Sophia de Mello Breyner Andresen é uma referência literária cuja universalidade da mensagem tem estimulado outras expressões artísticas e nos deu o atrevido incentivo de criar sobre uma criação, compondo-lhe música e coreografando-lhe um bailado.

Esta é uma narrativa onde se reconhece a importância da era dourada do renascimento e da simbiose entre o novo e o clássico. O projeto deste bailado, que dá vida às nossas aprendizagens, concretiza este modelo, ao articular dança contemporânea com ballet.

O conceito humanista que enquadra o percurso deste Cavaleiro importa à escola de hoje, a um

quotidiano carente de exemplos de procura de iluminação e conhecimento, sobretudo na sua relação com o sacrifício e o esforço. Esperamos ter conseguido traduzi-lo nas formas de “danSa” que são as nossas. Habitados que estamos a interpretar clássicos e modernos de diversas proveniências, ousámos dar som e movimento à história de Sophia, gerar a partir do nosso património, crescendo-o.

O empenho na complexa construção deste produto final mobilizou-nos a unir esforços, reforçar laços e confirmar capacidades. Da qualidade, o tempo será juiz, como o tem sido do imperecível legado de Sophia.

Ambiciosos no projeto, oferecemos uma dádiva de humildade, própria de quem está a aprender, mas também de orgulho pela seriedade e dignidade com que enfrentámos este desafio,

com a consciência da relevância da homenageada e da instituição e tradição que representamos e da sua secular existência.

Obra sobretudo inserida no contexto da literatura infanto-juvenil, muito nos estimulou a que fosse interpretada por jovens, reforçando positivamente o interesse por formas culturais eruditas noutros jovens, contemporâneos dos estudantes das Escolas de Dança e de Música do Conservatório Nacional.

Gratos pela inspiração, sonhamos que Sophia nos observa, do Paraíso de Dante, onde, com Beatriz, se diverte e deleita com o que lhe oferecemos.

Paulo Ferreira

Personagens/Intérpretes (EADCN)

I Ato

Cavaleiro da Dinamarca

Pedro Correia | Kai Kanzaki

Pinheiros

Ana Silvestre | Bárbara Serra | Beatriz Afonso | Beatriz Marinheiro | Constança Sousa | Daniela Costa | Francisco Godinho | Giulia Philips | Henrique Martins | Joana Santos | Karels Ramirez | Luana Cardoso | Luna Leocádio | Mafalda Tomás | Mafalda Gonçalves | Maia Carmo | Maria Hermínia Aragão | Maria Joana Gonçalves | Mariana Miranda | Mariana Serra | Matias Fareleira | Matilde Brito | Michele Magalhães | Miriam Nsangu | Rodrigo Leitão | Simão Aleixo

Flores

Arsénio Voloshyn | Clara Ribeiro | Inês Pessoa | Joana Guerra | Joana Rodrigues | Lucas Matias | Maria Leonor Costa | Miriam Serra | Samuel Gerardin

Crianças

Afonso Neves | Carlota Rodrigues | Maria Flor Resende | Maria Gomes Branco | Maria Santana Seabra | Martinho Santos | Pedro Marques | Rosa Antunes | Victória Rebeca | Zhulieta Zheltovskaia

Sapos

Beatriz Sousa | Ema Amaral | Francisca Soares | Inês Charfadi | Lucas Nunes | Luísa Brito | Madalena Pereira | Manuel Salgado | Maria Leonor Simões | Rúben Santos

Pássaros

Ana Mendonça | Ana Nunes | Beatriz Miguel | Catarina Gonçalves | Catarina Ferreira | Chlõe Pires | Clara Santos | Francisca Simões | Gabriela Gomes | Inês Fernando | Laura Rodrigues | Maria José Borges | Maria Rita Silva | Mariana Almeida | Sofia Lopes

Adolescentes

Afonso Costa | Alexandra Kholkina | António Pinheiro | António Costa | Camila Bom | Diana Rodrigues | Edite Lima | Inês Teixeira | Iris Santos | Joana Gonçalves | Joana Andrade | Joana Teixeira | Madalena Paiva | Margarida Monte | Maria Oliveira | Maria Castro | Mariana Bruno | Matilde Zuzarte | Pedro Lopes | Rafaela Alves | Raissa Alves | Teresa Abreu | Tomás Martinelli | Tomé Ferreira

Jovens adultos

António Ricardo | Beatriz Costa | Catarina Abreu | Francisco Morais | Hitomi Saito | Íris Paulino | Itsuki Omori | Keina Oda | Nichika Shibata | Rui Nagahori | Shun Nagasue

Família

Anastácia Vengerko | Anita Ferreira | Celeste Olei | Daniel Cardoso | David Claisse | José Pedro Costa | Natalia Tereshina | Oriana Oliveira | Rita Ferreira

Criadas

Inês Gomes | Matilde Peneiro | Maria Luís Martinho | Sara Amoroso | Viola Izzo

Bombons

Afonso Minderico | Ana Lima | Carolina Almeirão | Daniel Araújo | Diogo Medeiros | Eva Belo | Isabella Millard | Lucas Rodrigues | Pilar Anes | Simone Hing

Velho contador de histórias

António Ricardo

Minotauro

António Ferreira

Unicórnio

Anita Ferreira | Joana Senra

Bruxas

Oriana Oliveira | Rita Ferreira

Monstro

David Claisse | Diogo Alves

Cruzados

Diogo Alves | Ema Dias | Jiyou Cha | Leandro Antunes | Leonor Silva | Mafalda Preto | Margarida Antunes | Maria Flór Rosa | Matilde Ramos | Mónica Barata | Nicoló Zanotti | Pedro Silveira | Sancha Fonseca

Peregrinos

Gabriel Tavares | Gaspar Ribeiro | João Milheiro | José Maria Borges | Lourenço Serrão | Lucas Ribeiro | Miguel Carçoço | Rafael Oliveira | Rafael Gomes | Tiago Reis | Tomás Silva | Tomás Bugalho

II Ato

Cigano(a)s

António Ferreira | Diogo Alves | Ema Dias | Leandro Antunes | Leonor Silva | Mafalda Preto | Margarida Antunes | Nicoló Zanotti | Pedro Silveira | Maria Flór Rosa | Mónica Barata | Sancha Fonseca

Árabes

António Ferreira | David Claisse | Francisco Morais | José Pedro Costa | Kai Kanzaki | Nicoló Zanotti | Pedro Silveira

Chinesas

Beatriz Costa | Catarina Abreu | Hitomi Saito | Íris Paulino | Keina Oda | Nichika Shibata | Shun Nagasue

Russos

Gabriel Tavares | Gaspar Ribeiro | João Milheiro | José Maria Borges | Lourenço Serrão | Lucas Ribeiro | Miguel Carçoço | Rafael Oliveira | Rafael Gomes | Tiago Reis | Tomás Silva | Tomás Bugalho

Mercador de Veneza

Rita Ferreira

Vanina

Catarina Abreu | Nichika Shibata

Guidobaldo

David Claisse | Francisco Morais

Orso

Daniel Cardoso

Arrigo

Tsukito Miura

Jóias de Arrigo

Ana Mendonça | Ana Nunes | Beatriz Miguel | Catarina Gonçalves | Catarina Ferreira | Chlõe Pires | Clara Santos | Francisca Simões | Gabriela Gomes | Inês Fernando | Laura Rodrigues | Maria José Borges | Maria Rita Silva | Mariana Almeida | Sofia Lopes

Jovens Pretendentes

António Ferreira | David Claisse | José Pedro Costa | Nicoló Zanotti | Pedro Silveira

Esbirros de Orso

António Ricardo | Francisco Morais | Itsuki Omori | Kai Kanzaki | Pedro Correia | Rui Nagahori

III Ato

Sábios

António Ricardo | Francisco Morais | Itsuki Omori | Kai Kanzaki | Pedro Correia | Rui Nagahori | Lourenço Rodrigues

Banqueiro

João Fernandes

Artes e Ciências

Anastácia Vengerko | Anita Ferreira | Celeste Olei | David Claisse | Inês Gomes | José Pedro Costa | Maria Luís Martinho | Matilde Peneiro | Natalia Tereshina | Oriana Oliveira | Pedro Correia | Rita Ferreira | Sara Amoroso | Viola Izzo

Poeta Virgílio

Gabriel Tavares

Beatriz – criança

Joana Guerra | Joana Rodrigues

Dante – criança

Martinho Santos | Samuel Gerardin

Beatriz – jovem

Beatriz Costa | Joana Senra

Dante – jovem

José Pedro Costa | Itsuki Omori

Animais que atacam Dante

Leoa

Maria Branco

Lobo

Gaspar Ribeiro

Leopardo

Pedro Marques

Purgatório

Anastácia Vengerko | Anita Ferreira | Celeste Olei | David Claisse | Inês Gomes | José Pedro Costa | Maria Luís Martinho | Matilde Peneiro | Natalia Tereshina | Oriana Oliveira | Pedro Correia | Rita Ferreira | Sara Amoroso | Viola Izzo

Paraíso – Anjos

Ana Mendonça | Ana Nunes | Beatriz Miguel | Catarina Gonçalves | Catarina Ferreira | Chlõe Pires | Clara Santos | Francisca Simões | Gabriela Gomes | Inês Fernando | Laura Rodrigues | Maria José Borges | Maria Rita Silva | Mariana Almeida | Sofia Lopes

Monges

António Ferreira | Diogo Alves | Ema Dias | Leandro Antunes | Leonor Silva | Mafalda Preto | Margarida Antunes | Nicoló Zanotti | Pedro Silveira | Maria Flór Rosa | Mónica Barata | Sancha Fonseca

Negociante flamengo

Juliana Gonçalves

Capitães

Diogo Alves | Ema Dias | Flor Rosa | Leandro Antunes | Leonor Ribeiro | Noemi kovac

Africanos

António Ricardo | Beatriz Costa | Catarina Abreu | Francisco Morais | Hitomi Saito | Íris Paulino | Itsuki Omori | Kai Kanzaki | Keina Oda | Nichika Shibata | Pedro Correia | Rui Nagahori | Shun Nagasue

Marinheiros

Anastácia Vengerko | Anita Ferreira | Celeste Olei | Inês Gomes | Maria Luís Martinho | Natalia Tereshina | Sara Amoroso | Viola Izzo

Marinheiros Capitães

Matilde Peneiro | Oriana Oliveira | Rita Ferreira

Lobos

Gabriel Tavares | Gaspar Ribeiro | João Milheiro | José Maria Borges | Lourenço Serrão | Lucas Ribeiro | Miguel Carçoço | Rafael Oliveira | Rafael Gomes | Tiago Reis | Tomás Silva | Tomás Bugalho

Ursos

Afonso Costa | António Costa | Beatriz Miguel | Diana Rodrigues | Edite Lima | Madalena Paiva | Rafaela Alves | Teresa Abreu

Orquestra de Sopros (EAMCN)

Maestro

Pedro Ferreira

Flauta

Inês Maria Barbosa Suárez | Inês Fernandes Pina | Maria Feitor Brás | Clarisse Feliciano Gomes | Eunice Cristina Montenegro Fernandes

Oboé

Sofia Lopes Dias Jesus | Margarida Moutinho Carvalho

Fagote

Alexander Mateus Plucinski Nunes | Sofia Fernandes | Chantal Jane Ellison

Clarinete

Catarina Filipa Januário Costa Crespo | Guilherme Mendes Duque | Mara Santos dos Anjos | Bernardo Rodrigues Henriques | Joana Mauke Mei Hovers Falcato | Miguel Conceição Raposo | Guilherme de Almeida Mamede Alves | Henrique Rodrigues Fialho | Filipa Gomes | Alice Pimentel da Guerra Pires

Saxofone

Luís Miguel Banu da Silva | Marta Laginha Santos Antão | Pedro António Loia Tomé Benito Serra | André Bernardo Castanheira Finote Soares | Nádia Santos dos Anjos | Catarina Santos da Silva

Trompete

João Guilherme Pinto de Castro L. Borges | Pedro Miguel Barreira Lagariço | Romeu Barros | Margarida Rodrigues Martins | Rodrigo João Gonçalves de Araújo | Catarina Neto dos Santos Barroso | Tiago Filipe Duarte Silva

Trompa

Lara Nunes da Silva Leal | Diogo André Gil Painço | Lúcia Duarte Marques | Liliana Duarte Marques | Laura de Sousa Cruz

Trombone

Igor Filipe Rocha Osório Duarte | Tiago Ferreira Cortes | Henrique Ganiha Laurett | Pedro Alexandre Ribeiro Duarte T. Moreira

Eufónio/Tuba

Guilherme Sereno Soares | José Daniel dos Santos Gomes Correia

Percussão

Tomás Fernandes Leonardo | Afonso Eduardo Rainho Pinto | Nuno Miguel Silva Ferreira | Vicente Pereira de Vasconcelos Simão | Filipe Figueiredo Calixto | Ana Beatriz Bento Heitor

